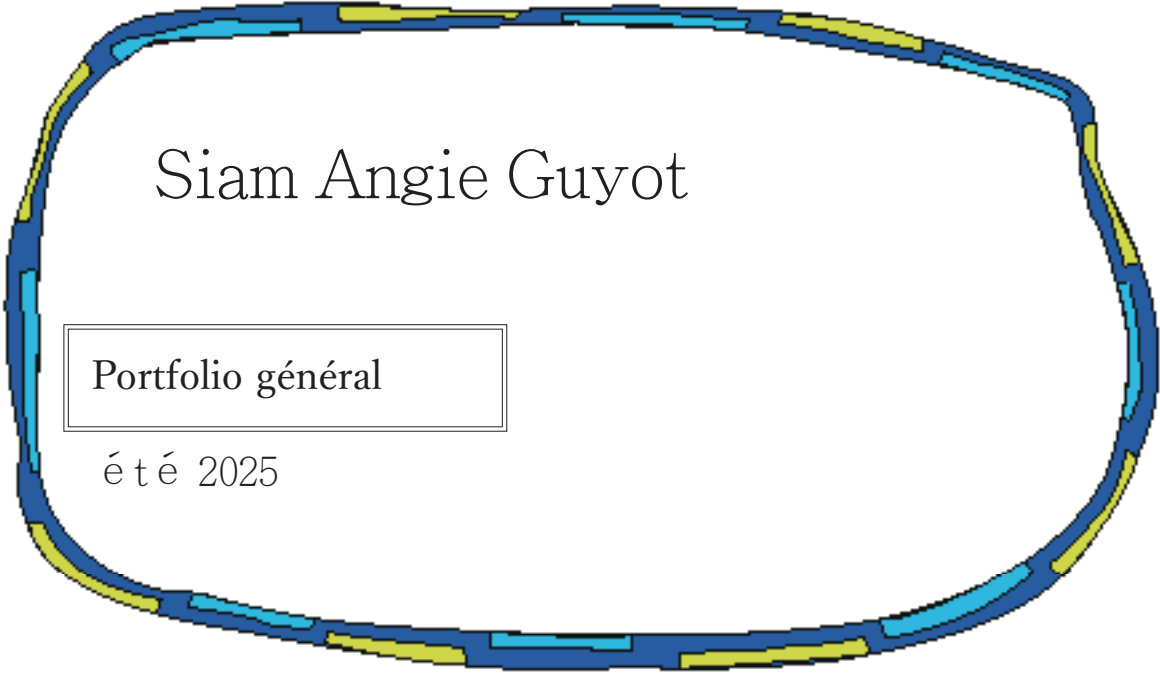




Siam Angie Guyot

Portfolio général

é t é 2025

Expositions collectives

- 2023 | fermez les yeux | réseau dédale | Mulhouse | France
- 2015 | 1+1 | le Séchoir | Mulhouse | France
- 2014 | contact | adsum | Berlin | Allemagne
- 2014 | commencement(s) | le Séchoir | Mulhouse | France
- 2013 | réflexions | un train peut en cacher un autre | Gourdon | France
- 2013 | un artiste, une oeuvre #2 | centre socio-culturel Pax | Mulhouse | France
- 2013 | morceaux choisis | mulhouse jeune art contemporain | Mulhouse | France
- 2013 | solidaire | les salaisons | Romainville | France
- 2012 | un artiste, une oeuvre | centre socio-culturel Pax | Mulhouse | France

Expositions personnelles

- 2016 | bises | Atelier Bletterie | La Rochelle | France
- 2015 | le dortoir | le Séchoir | Mulhouse | France
- 2012 | interventions | mulhouse jeune art contemporain | Mulhouse | France

Workshops

- 2017 | l'impact des faits sociaux dans la création | école de design de nouvelle-aquitaine | Poitiers | France

Expériences participatives / rencontres / déambulations / résidences

- 2025 | ECHO - Résidences résonnantes en Cévennes | Les Amis de Tatihou et Les Elvis Platinés | Centre Louis Defond, Bréau-Mars | France
- 2024 | Joyeux commun, oeuvre participative de territoire | dédale | Mulhouse | France
- 2018-2022 | Coming out, déambulations artistiques dans la ville | réseau dédale | Mulhouse | France
- 2012-2024 | Ateliers ouverts d'Alsace | Accélérateur de particules | Mulhouse | France

Diplômes

- 2024 | DU Médiation/production en arts contemporains : Faire oeuvre comme on fait société | Université de Lille | Villeneuve d'Ascq | France
- 2017 | Master Ingénierie de projets en Économie Sociale et Solidaire | Université de Haute-Alsace | Mulhouse | France
- 2011 | DNAP avec mention pour la détermination dans les choix plastiques | Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design | Limoges | France

Siam Angie Guyot

née le 28 août 1990

SIRET 789 189 776 00014

48 rue Thérnard

68200 Mulhouse - FR

guyot.siam@gmail.com

+33 7 68 62 23 26

« Engagée en tant qu'artiste depuis mon quartier précarisé de Mulhouse, je dessine des femmes qui me ressemblent, au croisement des luttes féministes, écologiques et sociales, pour une représentation digne des femmes grosses. »

Mon travail

« Je me préoccupe en permanence de la place de mon corps dans le monde, parce que je sais ce que les gens pensent et ce qu'ils voient quand ils me regardent. Je sais que j'enfreins la règle non écrite sur l'aspect qu'une femme devrait avoir. » Roxane Gay, *Hunger*.

Quand j'étais enfant, je dessinais des personnages qui étaient tous fins, comme ceux que je voyais partout. Un jour, je me suis rendue compte de ce que cela voulait dire, qu'une fille grosse comme moi ait dessiné tout ça, et j'ai trouvé ça triste. J'ai commencé à dessiner autrement, des personnes qui me ressemblent.

Chacune de mes images, que ce soit en dessin ou en peinture, est construite à partir de ce personnage. Je le situe dans une action puis dans un espace imaginé à partir de ceux que je fréquente dans ma vie et/ou dans des motifs répétés.

Je travaille sans brouillon ni esquisse, directement sur le support. Autant que l'obsession sociétale est portée sur des corps minces, la représentation en art est centrée sur la prétendue objectivité photographique qui est omniprésente encore aujourd'hui dans la peinture et le dessin. Mon dessin envisage d'autres rapports formels, d'échelle et de proportion. Le contexte quotidien a une importance cruciale, le dessin prenant l'ampleur d'une méditation dans le lieu qui m'abrite.

« Le personnel est politique », je chemine dans ma propre histoire de femme grosse et crée des images qui pourront remplir le besoin de représentation d'autres, vivant une expérience comparable à la mienne.

Mon portfolio



Siam Angie Guyot, dessin aux feutres format A3, avril 2024

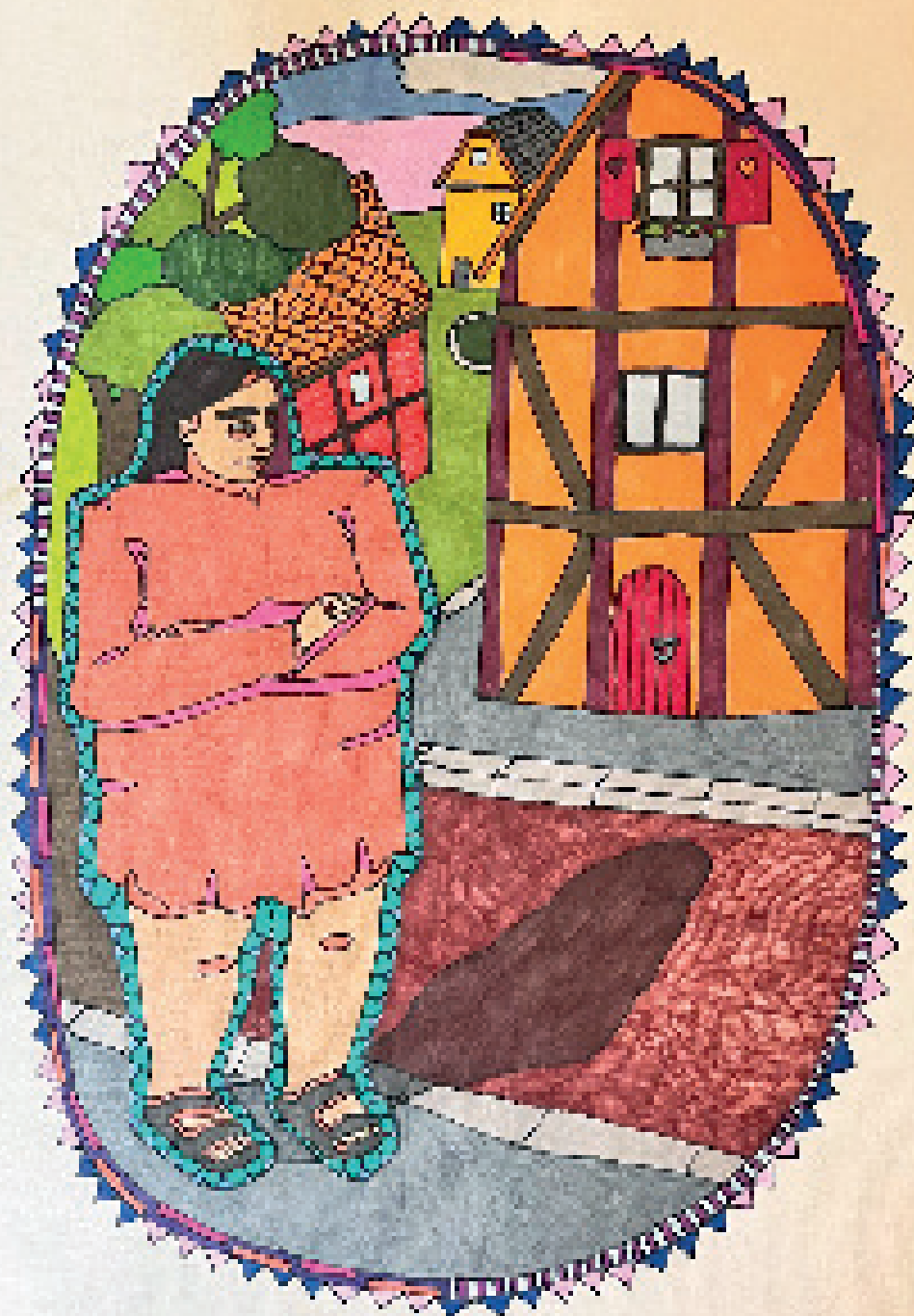




Siam Angie Guyot, peinture à l'huile, 30x30cm, 2024



Siam Angie Guyot, dessin aux feutres format A4, 2024



Siam Angie Guyot, dessin aux feutres format A4, 2024



Siam Angie Guyot, dessin aux feutres format A4, 2024



Siam Angie Guyot, dessin aux feutres format A4, 2024



Siam Angie Guyot, *L'uniforme*, triptyque, peinture à l'huile, 2024



Siam Angie Guyot, dessin aux feutres format A4, 2024



Siam Angie Guyot, dessin aux feutres format A3, 2024





Siam Angie Guyot, dessin aux feutres format A3, 2024